

ماذا حقق قطاع الزراعة في عهد مبارك؟

- ساهمت الزراعة في تحقيق الأهداف السياسية والاقتصادية والاجتماعية
- استصلاح واستزراع مليون فدان جديدة
- تحسين التربة الزراعية في مساحة ٢ مليون و ٦٠٠ ألف فدان
- زيادة إنتاجية الفدان للمحاصيل والخضراوات إلى ١٠٠٪

استخدام التكنولوجيا المتطورة في تحسين التركيب الوراثي للنباتات والحيوانات

ادخال محاصيل جديدة في مصر لأول مرة

تلعب الزراعة دورا أساسيا في الفترة القادمة في حياة الشعب المصري بصفتها الركيزة الأساسية التي يقوم عليها الأمن الغذائي فهي قطاع هام لزيادة الدخل لما يقرب من نصف تعداد السكان .

ومع تتابع العقود الاخيرة ساهمت الزراعة بنصيب فعال ومؤثر في السياسات الاقتصادية والاجتماعية ففي الستينات قامت الصناعة على أكتاف الزراعة وأخذت الحكومات المتعاقبة عددا من السياسات استمرت حتى بعد حرب أكتوبر وحدثت أزمة القذافي العالمي ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ .

وبعد سياسة الاقتراح واتخاذ أزمة القذافي العالمي وحدثت الآثار السلبية على ميزان المدفوعات والأحساس بمخاطر توفير الغذاء بدأت في نهاية السبعينات دعوة لمحاولة سد الفجوة وذلك عن طريق إحداث نمو في قطاع الزراعة يحقق من ورائه الأمن المنشود في توفير هذه الأزمة وتحقيق الحد المنشود لكل مواطن على هذه الأرض الطيبة مصر .

مع بداية عهد مبارك تم تعبئة الموارد الزراعية .

ومع أوائل الثمانينات ومع بداية عهد حسني مبارك تم تعبئة الموارد الزراعية وتم وضع السياسات الكفيلة بتعبئة إسهام الزراعة في حل المشاكل الاقتصادية وكانت أول استراتيجية للزراعة وبدأت مراحل جديدة لمواجهة المشاكل والتصدية لها بالحلول العلمية ووفرت الحكومة كافة الاعتبارات المالية والاستثمارية الكافية لإحداث نمو حقيقي في هذا القطاع .

مبارك بارن بالارشاد والتوجيه

لم يكن الرئيس مبارك مجرد رئيس فحسب بل بار بالارشاد والتوجيه وتابع بنفسه على مدى السنوات السابقة نشاط هذا القطاع ونموه ووقف عند كل نجاح بالفرح والاعتزاز وعند كل مشكلة بالدراسة والحل وقد عهد الرئيس مبارك هذا القطاع إلى أحد رجالات مصر من الطامع البارزين هو الدكتور يوسف والي الذي تلعب بنفسه ما يحدث من نمو من خلال زيارته الدورية والمباشرة إلى مواقع العمل .

قطاع الزراعة في ست سنوات

ولقد شهد قطاع الزراعة في ست سنوات نشاطا لم يشهده منذ عهد محمد عيسى حيث امتدت يد الإصلاح والاستزراع إلى مساحة مليون فدان جديدة وتضمن التربة الزراعية في مساحة ٢ مليون فدان و ١٠٠ ألف فدان لم تمتد إليها يد الإصلاح نهائيا ووقعت المعدلات الحديثة جوف الأرض الزراعية التي أصابها التدهور لترزح تائب الصريف المظني في مساحة مليون فدان أخرى لسحب المياه الجوفية التي تقتل جذور النباتات وتهدد نمو المحاصيل .

ولم تكن إضافة مساحة جديدة أو تصويم مساحات قديمة لترقعة الزراعية هي نهاية المطاف بل إن تصويم التركيب الوراثي للنباتات والحيوانات واستحداث التكنولوجيا المتطورة في هذا المجال هدف تحقق أيضا وبلغت الزيادة في إنتاجية الفدان في بعض المحاصيل أكثر من ٥٠٪ وبعضها الآخر زادت إنتاجية الفدان أكثر من ٢٠٠٪ .

كما تم إدخال محاصيل جديدة من المحاصيل المتزعمة في مصر وإحداث زراعة القنطرية وفول الصويا والاصناف عالية الجودة من القمح والذوق والموز والبطاطس وبعض المحاصيل الأخرى .

نظم جديدة في استصلاح الأراضي والرعي

كما تم إدخال نظم جديدة في استصلاح الأراضي والرعي المتطور ومعدات البحث العلمي واتخاذ التكاليف .

إنتاج الدواجن واللحوم

ولم يقتصر قطاع الزراعة على هذه النهضة فحسب بل شهد تطورا كبيرا أيضا في مجال إنتاج الدواجن واللحوم والبيض والأسماك والألبان وبلغت قيمة الاستثمارات في هذا القطاع أكثر من ثلاثة مليارات من الجنيهات وزلت دخول المربين مما كان له عظيم الأثر على حياة الفلاحين في الريف .

وبذلك توقفت الهجرة من الريف إلى المدينة وإلى الخارج أيضا وشارك المواطنون في هذه المشروعات بفضل توسيع قاعدة الأراضي وتقديم الدعم للصناعة الإنتاجية ونتيجة لهذه السياسات تحقق للاقتصاد القومي دخل من التنتج يسع أهداف هذه الاستثمارات وانخفضت الفجوة الغذائية رغم الزيادة المستمرة في معدلات الاستهلاك نتيجة الارتداد مستوى المعيشة وزيادة عدد السكان ولولا تبنى هذه السياسة لدى استيراد هذه السلع من الخارج لاي كارثة حقيقية للاقتصاد المصري .

تعديل التركيب المحصولي للرقعة الزراعية

وفي خلال السنوات الست السابقة تم تعديل التركيب المحصولي للرقعة الزراعية بما يحقق أهداف الاقتصاد القومي وحصول المزارع على عائد مجز نتيجة جهده وكده وتضاعفت أسعار المحاصيل الزراعية مما أدى ذلك إلى زيادة ربحية المزارع وكان لذلك الأثر الواضح على زيادة الإنتاج .

لم ينته الأمر عند هذا الحد بل أصدر الرئيس مبارك توجيهاته بإطلاق حرية الزراع في زراعة أراضيهم مما يوسع عليهم بالمقد المجرى ودون أدنى تدخل من الحكومة ولم يبق هناك تحديد إلا في حصول القطن والأرز الأول لارتباطه بالصناعة والتصدير والثاني للوقاء باحتياجات المواطنين وتكتم الحكومة بتوفير الاحتياجات للمخصصة للبطاقات التموينية .

إضافات جديدة واتجازات حاسمة

ولقد شهد قطاع الزراعة العديد من الاجازات والإضافات التي قسمت بالجرأة والمصارحة وهذه سمة من سمات الإدارة الجديدة في البلاد .

قضية تجريف الأراضي الزراعية

وشهد قطاع الزراعة إضافات جديدة وحجما من الاجازات التي تمت خطوات تنفيذها بالجرأة والمصارحة وهذه سمة من سمات الإدارة الجديدة في البلاد :

• قضية تجريف الأراضي الزراعية

• حققت المكنة الزراعية بسبب استخدامها زيادة في إنتاج الأراضي لماضاه من سرعة في الأداء وتوفير للجهد البشري .. واستخدمت الزراعة الآلات الزراعية في عمليات تمهيد التربة وزراعة الجذور وصقلات تسوية الأراضي وانتشرت محطات الخدمة الآلية في جميع مراكز المحافظات وعن طريق استخدام المكنة يمكن القيام بعمليات زراعية وثقل الأرز وحصاد المحاصيل وجنى وتقليم أشجار اللوز وزراعة وكسر القصب وحصاد القمح لإمكان التقلب على مشكلة نقص اليد العاملة التي باتت تهدد إنتاج المحاصيل الاقتصادية .

• يمكن خلال فترة وجيزة توفير الإعلاف اللازمة للمواشي والدواجن والإعلاف غير التقليدية وبلغ إنتاج

• الرئيس مبارك يقوم بفحص نبتة خضراء إيفاندا بتحويل الأرض المصغرة إلى بساط أخضر ...

وتتويها ويؤكد الخبراء أنه لولا التصدي بحجم وقوة لهذه الظاهرة لاكتشفت مساحة الأرض الزراعية في مطلع القرن الواحد والعشرين بمقدار مليون ونصف مليون فدان بسبب عمليات التجريف وتبوير الأرض الزراعية والبناء عليها .

• قررت إصدار تراخيص البناء على الأرض الزراعية للمواطنين الذين قاموا بالبناء على الأراضي الزراعية خلال الفترات السابقة وقيل أبريل ١٩٨٥ اجاز ان تكون العبرة بتاريخ البناء وليس بتاريخ تحرير المخططة وكان لهذا القرار صدى وإيجابياته والتصدي لهذه المشكلة وهذه الطريقة فني على سبلات كبيرة وتناقضات مختلفة كانت تهدد كيان المجتمع الريفي بأثره .

• الاكتفاء الذاتي من بعض المحاصيل مثل الفول البلدي والاكنتاف بسبب مقارنته في القمح والذرة وتحقيق الاكتفاء في الموز والقمح

ومنتجات الألبان والبيض والتغريب الشديد نحو سد الفجوة الغذائية في اللحوم والدواجن وفرض كبير في الموالج ومحاصيل الخض والفاكهة وتؤكد الخريطة الإنتاجية أن الخطة القائمة ستشهد نموا كبيرا في الإنتاج الزراعي بتدني نسبة ٢٤,١٪ وهي نسبة عالمية إذا ما قورنت بدول العالم المتقدمة .

قرار تراخيص البناء

• قرار إصدار تراخيص البناء على الأرض الزراعية للمواطنين الذين قاموا بالبناء على الأراضي الزراعية خلال الفترات السابقة وقيل أبريل ١٩٨٥ اجاز ان تكون العبرة بتاريخ البناء وليس بتاريخ تحرير المخططة وكان لهذا القرار صدى وإيجابياته والتصدي لهذه المشكلة وهذه الطريقة فني على سبلات كبيرة وتناقضات مختلفة كانت تهدد كيان المجتمع الريفي بأثره .

توازن الأسعار

• تعتبر أسعار الخض والفاكهة ومنتجات اللحوم والدواجن أقل الأسعار في العالم ويض النظر عن المتقدمة .

توازن الأسعار

• نتيجة للمساومات الهادفة التي قام بها قطاع الزراعة يمكن السيطرة على الأسعار والسلع الزراعية وذلك بطرح إنتاج الشركات الزراعية في منافذ التوزيع لاحتك توازن في أسعارها وتجميع جشع التجار مما كان له أثره على تكوين سعر غير مطن وتحقيق التوازن المطلوب دون اللجوء إلى الأساليب التي كانت متبعة في الماضي من قبل الأجهزة الرقابية على الأسعار .

مستويات الدخل فإن الانخفاض الذي واجه تلك المنتجات يعود في المقام الأول إلى زيادة الإنتاج ووقوع هذه السلع تحت قانون العرض والطلب . وفي السنة الأخيرة من الخطة واجهت السلع الزراعية انخفاضاً في الأسعار إذا ما قورنت ببداية الخطة مع تثبيت العوامل الأخرى وبلغ سعر الكيلو من الطماطم والبطاطس والشوم والبصل بين ٥ قرش و ٢٠ قرشا وهذه الخضر جميعها تعتبر مستزعات الأمرة المصرية .

وما من شك في أن انخفاض وتوازن تلك الأسعار هو دليل أكيد على زيادة الإنتاج وحسن تدفقه وتساويه إلى الأسواق .

ما هي الأسباب وراء زيادة الإنتاج؟

تعمكت سياسة تصنيع الاسمدة واستيراد المبيدات وتوفير مستلزمات الإنتاج على زيادة غلة الفدان وأدى التنسيق التام بين قطاع الزراعة والقطاعات الأخرى إلى تحم شكاوى المزارعين والمستهلكين إلى الصلوة الإنتاجية وإلى مزيد من الإنتاج .

وزادت معدلات الاسمدة هذا العام بين ٢٠٠ كيلو جرام و ٥٠ كيلو جراما بالإضافة إلى الكميات المغفرة للفدان . شهدت حركة تصدير المنتجات الزراعية خلال الست سنوات الماضية نشاطا لم يشهده من قبل وإمكان لقطاع الزراعة بالحياجات الأسواق العالمية من اللقظ طويل التيلة ومن الخض والفاكهة وإمكان هذا العلم تصدير ما قيمته ٢٤ مليون جنيه حتى الآن من محصول أبطاطس وتم السماح للقطاع الخاص بتصدير الموالج وتجميع المصدين بفرض تشييط الحركة التصديرية للمنتجات الزراعية .

• شلت الحركة التعاونية طريقها من الإدارة والأوراق إلى الإنتاج والإقراض وتسويق المحاصيل ووضعت ثلاثة مبادئ رئيسية :

• التدرج من القوام إلى الاكتفاء الذاتي .

• ومن الاعتماد على الحكومة إلى الاعتماد على الذات .

• ومن قيود القوانين إلى الإطلاق بحرية للتنمية .

وتحررت الحركة التعاونية وانطلقت في ظل المبادئ التعاونية التي كدها برنامج الحزب الوطني الديمقراطي .

• كان الحملة القومية لمكافحة الفلران أثرها الإيجابي على مقاومة الفلران في لوات الثمانينات وخاضت وزارة الزراعة كامل أجهزتها معركة شرسة وناجحة ولتنت صرخات المواطنين بالقرى والمدن وإمكن تجنب المحاصيل الزراعية لتتج هذه الافة الخطيرة .

ماذا حقق الارشاد الزراعي؟

• حقق الارشاد الزراعي وأجهزة البحث العلمي لزراعي نتائج جيدة في مجالات الارشاد وتوجيه الزراع واعلم الباحثون بالفضايا الحقيقية التي تحقق الاستفادة من التلوق والرشي والهجن وصناعة التكاوي وتطوير الآلات الزراعية واتصاف الر في الأرض الجديدة والخذ بإسباب تلوق الدول المتقدمة وتم إنشاء أول بنك للمعلومات بالشرق الأوسط لخدمة أغراض الزراعة والاهتمام باحتياجات الجودة وتنشيط أجهزة الرقابة والفحص والاعتماد لتوفير التكاوي الجيدة عالية الإنتاج وتدريب الكوادر العلمية والإدارية للقادرة على تغطية البرامج البحثية المكتملة وزيادة كفاءة التشغيل ومستويات الصلوة وزيادة القدرة على نقل التكنولوجيا الزراعية وتأسيس وتشغيل مكتبة صرية في مجال العلوم الزراعية .

• يمكن توفير الكوادر العلمية خلال الست سنوات الماضية لإشمل ٢٤٨ رئيس بحث و ٢٢٦ باحثا أول و ٤١١ باحثا و ٩٨٧ مربعا مساعدا و ٣١٢ باحثا و ٨٩٧ فني زراعي في ١٦ مهنيا ووحدة مركزية و ١٣ محطة بحث و ٢٠ محطات لليساتين و ١٢ مهنيا لبحوث الإنتاج الحيواني .

• شلت الحركة التعاونية طريقها من الإدارة والأوراق إلى الإنتاج والإقراض وتسويق المحاصيل ووضعت ثلاثة مبادئ رئيسية :

• التدرج من القوام إلى الاكتفاء الذاتي .

• ومن الاعتماد على الحكومة إلى الاعتماد على الذات .

• ومن قيود القوانين إلى الإطلاق بحرية للتنمية .

وتحررت الحركة التعاونية وانطلقت في ظل المبادئ التعاونية التي كدها برنامج الحزب الوطني الديمقراطي .

• شلت الحركة التعاونية طريقها من الإدارة والأوراق إلى الإنتاج والإقراض وتسويق المحاصيل ووضعت ثلاثة مبادئ رئيسية :

• التدرج من القوام إلى الاكتفاء الذاتي .

• ومن الاعتماد على الحكومة إلى الاعتماد على الذات .

• ومن قيود القوانين إلى الإطلاق بحرية للتنمية .

توجيهات مبارك

تؤكد على إطلاق حرية الزراع في زراعة أراضيهم بالمحاصيل التي يرونها مناسبة

د . يوسف والي

قائد السفينة إلى بر الأمان فحق المعجزات ولاقت دعوته صدى واسعا بين الفلاحين

واحتل القطاع للتعاوني الزراعي في عهد الرئيس حسني مبارك وفي إطار مناخ التنمية الديمقراطية والاستقرار المكنة الأولى والثالثة على خريطة العمل الوطني لشكة الرئيس الهائلة في فترة الفلاح المصري الخلافة على التنوير وزيادة الإنتاج وكان لزيارة الرئيس مبارك وتدفقه إلى الأمة التي لا تتج غداها لأمته حريتها في استقرار لراهنه صدى واضح بين التعاونيين والفلاحين في مصر وكان الضوء الذي أضاء به الجميع نحو أحدث تقدم في هذا القطاع واكتست أجهزة وزارة الزراعة المصرية تسامها للعودة إلى الإنتاج بمساعدة

ومساعدة الميسات الفنية لكرتود القرية لى وحدة تنتج أكثر مما تستهلك من المواد الغذائية والحيوانية .

• وكان الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي الأمين العام للحزب الوطني دعوة شعبية للزراع

• لنا ان قبل ان ترهن إرادتنا للفقر وتعرض مستقبلنا للخطر في الوقت الذي نملك فيه من مقومات الإنتاج الزراعي والحيواني مما يحفظنا من أذى الهزات والأواء والاضطراب .

وتضافرت جهود المهندس الزراعيين ورجال البحث والقابات الشعبية لتتوحد سبلهم في وحدة هي النهوض بهذا القطاع الحيوي الهام وتحقق الكثير .

السحب الدورية	٢١٧٨٧٤٧٦	١٦٣٨٩٢٨٧٤	١٥٣
القادم تيم	٢١٨٣٢٧٣٥	١٦٥٤٦٣٠٦	١٤٤
١٩٨٧/٩/١٠	٢١٨٤٢٧٣٥	١٦٥٤٦٣٢٧	١٤٤
السافر ٩ صاعداً	٢١٨٥٠٦٦٢٦	١٦٧٨٧٢٣٢	١٦٨
٩ صاعداً	٢١٨٦٣٥١٥	١٦٨٨٩٤١٠	١٦٣
الحاصلة الاكترية	٢١٨٧١٣٠٢	١٦٩٨١٠٥٠	١٦٥
أماله يمين مؤسسه	٢١٩٢٣٥٤٦	١٧٠١٧١٤٣	١٦٥
الفرم يمكن للسادة	٢٢٠٢٦٦٥٨	١٧٠٨٢٤٥٨	١٦٥
حائزى الشواهد	٢٢١٧٠٠٨٦	١٧١٥٥١٦٥	١٦٨
مضو السحب	٢٢٢٠١٢٨٤٠	١٧١٥٧٠١٦٦	١٦٥
	٢٢٢١٦٦٥٨	١٧٢٥٥١٦٦	١٦٥
	٢٢٣٥٧٢٢٩	١٧٣٥٥١٦٦	١٦٥
	٢٢٣٨٦٣٥٤	١٨٠٢٢٤٠٩	١٦٥
	٢٢٤٠٠١٨٤٥	١٨١٢٢٢٦٧	١٦٥

[illegible]

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

كل الفنون
حسن عثمان

مركز صياغة
تيمصر
القاهرة ٢٧٠٧
الهاتف ١٥١٦٥٧
الجيزة ٢٢٨٦٤٢
الاسكندرية ٢٧٠١٥٥

المسرحي يصور نار و دخان الاسبوع القادم
المخرج احمد السباعي يدخل سبتمبر الجيب الاسبوع القادم تصوير احداث المسلسل الجديد نار و دخان قصة وسيناريو وحول قيسل لدا الذي يكتب من انتاج التليفزيون بعد انقطاع عشرين سنة كان يتعامل خلالها مع الشركات الخاصة المسلسل بطولته كمال الشناوي ومصطفى فهمي واحمد بدر وشيخان .
المسلسل ١٣ حلقة ويصور حول رجل اصلا بدأ من الصفر واستطاع ان يكون ثروة كبيرة فوفيت زوجته بعد ان انجبت طفلتهما التي اصابت بعد ذلك بمرض القلب

احمد السباعي

« اصوات تبحث عن ميكرفون » الاسبوع القادم



سامية سليم
ان المخرج محمد اباظة نفسه قد لعب دور المخرج الممثل اليه مهمة اختيار احسن صوت الذي تتنافس من اجله كل من صفاء ابو السعود وعزة كمال وسحر رامي .

محمد اباظة
دورا رئيسيا في المسلسل بعد توقفها عن التمثيل لمدة ١٠ سنوات وهو دور الصحفية نهى التي تسعى للتقديم الجوانب الجمالية للاصوات الثلاثة المتكلمات لمسابقة احسن صوت كما

كتب - فكري كمون
في الاسبوع القادم تبدأ اذاعة حلقات اصوات تبحث عن ميكرفون عقب انتهاء حلقات الكتابة على لحم يحترق للحلقات الجديدة من انتاج التليفزيون ١٣ حلقة وهي من تأليف وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج محمد اباظة وبطولة صفاء ابو السعود وسحر رامي وعزة كمال وحسانة عبد الحليم وابراهيم نصر وتحيه كاريوكا وفؤاد احمد وعبد السلام محمد وسامية سليم واشرف نصار ومحمد الاندلسي ومصطفى عياد الله .
مخرج المسلسل محمد اباظة انتهى من عمل اخر مراحل تجهيز المسلسل للاذاعة وهي كتابة تترته منذ يومين . وقد استند المخرج لزوجته سامية سليم

مؤتمر النهوض بمرآكز الشباب في لقاءات اذاعية

كتب - حسن سعد
سجلت الاذاعية مبرفات وراثاته مجموعة من اللقاءات مع الرياضيين والممثلين عن الرياضيين والاصحابية ومنهم فريدة صوفية مدير ادارة اعداد القادة والتدريب حول مؤتمر النهوض بمرآكز الشباب بمحافضتي القناة وسيناء والدق سيقدم بالاسماعيلية في الفترة من ٢١ الحالي الى اول اكتوبر كما سجلت مع مدير عام الشباب والرياضة بالمحافظة جلال الدين عمران ولقاء اخر مع فوزي عبد الحليم رئيس قبة قسرة السياحية .. هذه اللقاءات تداع في برنامجي الرياضة في بلدنا وجولة الميكروفون باذاعة الشباب والرياضة .

يوسف شعبان .. والشرع المكسور
بعد انتهاء يوسف شعبان من تصوير دوره في فيلم (البقية لا تاتي) مع شهيرة وصالح كليل يوم الخميس الماضي يبدأ اليوم الاربعاء برؤايات مسلسل توكيويون جديد بعنوان (الشرع المكسور) تأليف مصطفى بركات واخراج عادل صادق حيث يلعب في ١٣ حلقة امام مديحة كامل دور عامل لثقة للفرق في احد ولايات الاسكندرية يشترك في المسلسل ايضا الفنان ابو بكر حنت

القناة الثانية

- مخرج التتفيذ : منيب الراوي :
قديم المديحان : امالي زكي ومجدة عاصم :
الاعداد والتحرير : نادية وهدان :
مرافق المسهرة : عبد الوهاب فراج :
الاحداث بقروها : مبرفات رجب وابراهيم الصواد :
٣٠٠٠ الانتاج وتقديم برنامج في نور للقرآن الكريم .. تلوذ لشعخ محمد الطوشي وتفسير الشيخ : محمد عبد الواحد .. الموضوع : جزاء المهاجرين .
٣٠١٤ عرض سريع للبرامج :
٣٠١٧ حلقة اجنبية طويلة بعنوان Riptide Prisoner War
٣٠٢٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر :
٤٠٠٤ برنامج الرياضة للجميع :
٤٠٢٤ برنامج لك ولاسرتك :
تقديم ماجدة رشيد :
الموضوع : طريقة الطلعة ببلات اللؤلؤ :
اخراج : سعاد عبد القتي :
٤٠٠٠ برنامج اخباري عن كوريا الديمقراطية بمناسبة عيد الجمهورية :
٤٠١٥ للثورة الاخبارية بالثقة الفرنسية :
٤٠٢٠ برنامج للشباب فقط :
٤٠٢٠ تقديم : فاطمة فؤاد :
الموضوع : حلقة عن مشاريع المقترين المصريين في خدمة التنمية :
٤٠٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب :
٤٠١٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي (المقاتلين) قصة نضال عاشور وبطولة : حسين فهمي وصالح كليل وهدي رمزي :
٤٠٢٢ برنامج (مسافر على الهواء) :
٤٠٢٢ اعداد : محمد عبد القتي :
٤٠٢٢ تقديم : جاليت فراج واحمد فؤاد معاذ :
الموضوع : حلقة عن جمهورية الصين الشعبية وجولة في معالمها السياحية :
٤٠١٦ برنامج المكتبة الاسلامية اخرج احمد طه :
الموضوع : مصر في القرن والسنة تأليف احمد عبد الحميد :
٤٠٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان الضمان :
٤٠٢٠ برنامج تعليم للغة الانجليزية الحلقة رقم (٢٥) بعنوان (لين تكون) :
٤٠٢١ برنامج خمسة لصحتك :
٤٠٢١ للثورة الجوية :
٤٠٢١ برنامج اعزائي المشاهدين انتبهوا :
٤٠١٥ للثورة الاخبارية بالثقة الانجليزية :
٤٠٢١ المسلسل الاجنبى الحلقة الثالثة بعنوان (Flom Bando) :
٤٠٢١ تشاهد غدا :
٤٠٢٠ برنامج توتوتو :
٤٠٢٠ اعداد : جلال المصري :
٤٠٢٠ تقديم : منى جبر :
٤٠٢٠ اخرج : مهيى الدين مصطفى :
الموضوع : مسرح القرية فرج ومسرحية المختلطة مع مشاهد منها من خلال لقاء مع د. نهاده صليحة وكتكت للقرية فرج :
٤٠١٠ برنامج نافذة على العالم :
٤٠١٥ المسهرة مع الفيلم العربي (المنمن) بطولة : احمد زكى وجوى ابراهيم ومفيدة اسماعيل ويصور حول الطبيعة (منى) التي تبني زميلها سامي ولكنه يسافر للخارج وعندما يعود تكشف انه تزوج من اخرى وتضطرب حياتها ولكنه تطلق فكرها في العمل في عبادة والدها وذات يوم يقبضها خالد المهندس الذي يدين المخدرات ويتعلق معه بعد ان تعرفت على ظروفه ووفاته زوجته وابنه في حادث جمله يدين المخدرات وتكوالى الاحداث .. الفيلم اخرج يوسف فرسيوس :
٤٠٢٠ احدث ٢٤ ساعة :
٤٠١٠ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (النور) تلوذ الشيخ : محمد محمود عرش :
٤٠١٥ سهرتك غدا ... مع برنامج اوسكار ...

في ندوة الاسكندرية الفنانون يستكرون اساليب الاثارة والعنف

كتب - صلاح درويش
عقدت لجنة الفنون بناية المهن التمثيلية لقاء لاضواء العاملين بمسارح الاسكندرية في مسرح لوتابارك رغم دعوة بعض الزملاء والزميلات في مسرح مصطفى كامل بمقاطعة اللقاء بلغ عدد المشتركين في ندوة النقابة اكثر من مائة عضو .

وقد رد حمدي غيث على بعض التساؤلات واشار انه ضد صدور لوائح الجيد بعيدا عن الجمعية العمومية وان كان موافقا على المادة الخاصة بحرية الترشيح ، ولكنه يدعو لحوار جاد وموضوعي يحترم تقاليد المهنة وروح الزمالة وأنه على استعداد لعقد جمعية لمناقشة القانون وكل ما يهيم بالقاعدة العريضة بعيدا عن محاولات الاثارة .
وقد استذكر المتحدثون اساليب العنف والاثارة ودعوا جميع الزملاء لنقد اساليب الفرقة واكدوا ان الجمعية العمومية هي السلطة الشرعية في تشكيل اي لجنة وتعيين اي قانون .
طالب صلاح السقا بالتصاغر عضوية نقابة الممثلين على التمثيل والاخراج ولايجب للعرائس ولكن التقيب رفض ذلك لان القانون يسمح

مع قراء كل الفنون

تحية تقدير لاسرة برنامج سحر الليل وللاداعي الكبير على عيسى وعوده الواضح في نجاح البرنامج .
شخص محمد منصور ميت غمر - كوم التور
تحية الى ابطال مسلسل الوجه الاخر وللص بذات صداده غيث ونوال ابو الفتوح .
طه ابو غلبه اميابة
نداء انساني !
لماذا اخفقت النشادات الانسانية من اللقاء المقنوع نرجو ان تعود الندوات حتى يعود الضالين الى توبهم وتعود البسة .
فاروق المناسل
الفقهلية

ندوتان في ذكرى الراحل سيد درويش حفل غنائى تنظمه جمعية اصدقاء موسيقاه

بين الندوتين تقام ليلة الذكرى يوم الخميس ١٧ سبتمبر الذي يتضمن حفلا يشرف عليه عبدالفتاح البارودي رئيس الجمعية .
كما وزعت الجمعية الندوة الموسيقية لعدد من اغاني سيد درويش ضمن للثورة الاعلامية الخاصة بالمناسبة وهي مدونة بخط الراحل سيد درويش .
المعروف ان سيد درويش جاء الى القاهرة في عام ١٩١٧ ليضع اول احادته المسرحية فيروز شاه والهارى لفرقة جورج ابيض . ويدا بعد ذلك ارتباطه لفرقة نجيبا لدرجاتي ولحين لها عدد من المسرحيات ضمت اعظم احادته الشعبية التي غناها نجيب الراجحي بشخصيته المرححة كشكش بك .
ويقول حسن درويش الابن الاكبر لسيد درويش ان اكثر من ٢٠ اوبريتا لفرق مختلفة منها جورج ابيض على الكمار والريحاني ومفيدة المهدية كما انتج سيد درويش الحاد لانايد وفيه عديدة .
ومن اغانيه التي كان لها اثر واضح في الشمال روح المقاومة ضد الاستعمار احسا ابايد زى الاسود غوث ولا يبيض الوهن .
وفي هذه الذكرى جدير بالترك ان تعرف ان سيد درويش كان اول من نقل الموسيقى من الطرب والكتبت للرايس مع التفسير واستخدام الاوركسترا مع الاحتفاظ بالروح المصرية الشعبية . كما كان اول من اعتم بالانوارج لادانته المسرحية عاونه في ذلك الموسيقى المستشرق كاسيو وظهر في تلوتهما في الحان دهب زاد والباروكه .
وقال فرقة الراحل سيد درويش كان يامل في نشر احادته بعد توزيعه فارموليا بالاسلوب العلمى ولكن واقفة الغنية قبل ان يستمع الى احادته بعد توزيعها الجيد . ورحل بجسده وظلت احادته منها لكل مصري طوال الستين عاما حتى يومنا



توقيع سيد درويش وملاحظاته على لونه الموسيقية

ظل .. و .. نور

● ليست جريمة تستحق المسامحة ان توسع قيادة احدي القنابات الفنية في بند الاعانات للجوء والمحتاجين من اضعاها لان ذلك في صلب قناتون النقابية ومن ابرز واجباتها التي وجبت من اجلها واعتقد ان قيادة هذه النقابة اذا تكافحت عن القيام بهذا الواجب فقلت دعائم وجودها تسمتيا واخلاقيا .
● الذين يحاولون استغلال حريق مسرح الجلاء ويلبسونه ثوبا غير ثوب الحقيقة لاهف لهم الا اثاره الذعر والبليلة بين صفوف الفنانين سواء العاملين على خشبة المسرح او في بلا تواتات السينما او في مساحح المنوعات .. ولذلك يجب التصدي لهذه الفلة المضللة التي تصطاد في الماء المكن .
● اهداء الفائزة الذهبية التي حصل عليها فيلم (البديلة) من مهرجان « فيفا للولى » للرايس محمد حسنى مبارك ان تلت على شيء فلما تكل على مدى ولاء الفنانين والادباء والكتبت للرايس لما يبينه نوحهم من تقدير وتكريم في كل المناسبات والمواقف .. ورعايته وحرصه على حل مشكلاتهم وميضهم عن عقبات .
● ابن المطرية لكثيره نجاة التي كانت ايام زمان ملء السمع والهمر .. اين هي من الفللات العامة .. واغتربت الاذاعة والتليفزيون والكاميت .. لريد ان اعرف .. ليعرف منى القراء - صلاح درويش

الثقة الثالثة

- المدعي اليوم : احمد سباعي :
مخرج التتفيذ : عطية عبد اللطيف :
الاعداد والتحرير : امالي زكي :
مرافق المسهرة : مديحة زكي :
٤٠٢٥ برنامج نجوم ولكن .. اخرج :
٤٠٢٥ برنامج عذرة رياضية :
٤٠٢٥ اعداد مجيدة عبد المعتم :
٤٠٢٥ واخراج عبد الحميد عبد العزيز :
٤٠٢٥ برنامج الزراعة والتنمية :
٤٠٢٥ اخرج عبد الباقى الشافعى :
٤٠٢٥ برنامج تسميتك لطوم :
٤٠٢٥ تقديم : د . حسين بشير :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة عبد المظنى :
٤٠٢٥ اعداد : امير سامي :
٤٠٢٥ واخراج : محمد السيد :
٤٠٢٥ حبس التسعيرة :
٤٠٢٥ اخرج :
٤٠٢٥ اعداد : احمد شرف واخراج :
٤٠٢٥ تقديم : كامل عبد الفتاح :
٤٠٢٥ واخراج عبد المنصور :
٤٠٢٥ برنامج غدا نقول الصحافة :
٤٠٢٥ القرآن الكريم .. متاسر من سورة (الحجر) :
٤٠٢٥ اخرج : نيلة

